



## Rapport IRMR4 destiné au professionnel.

Nom :	LASTNAME
Prénom :	Firstname
Sexe :	M
Étalonnage utilisé :	Adulte M
Date de passation :	12/03/2026
Temps de passation :	0 h 10 min

**Les données contenues dans ce rapport sont confidentielles.**

Josiane GALICE - Bruno CUVILLIER - Philippe CHARTIER

Issu des recherches sur les intérêts menés par Rothwell-Miller et John Holland, l'Inventaire d'intérêts IRMR4 permet une approche complète et détaillée des intérêts qui trouve son application dans le cadre :

- de démarches d'orientation scolaire et professionnelle
- de bilans de compétences et bilans professionnels
- d'accompagnement à la reconversion et mobilité
- de connaissance de soi et développement personnel

Cet inventaire permet d'obtenir deux profils complémentaires des intérêts :

- le premier, établi grâce à la typologie de John Holland, présente une image de la personne grâce à six types d'intérêts généraux (le modèle RIASEC)
- le deuxième précise le premier profil, en s'appuyant sur douze échelles professionnelles.

## Comment lire et interpréter ce rapport ?

### Rapport descriptif

Les résultats que vous trouverez dans ce rapport sont le reflet des choix de la personne au moment de la passation du test IRMR4. Comme toute démarche procédant d'une auto-évaluation, la fidélité du profil dépend de la sincérité de la personne au cours du test. Pour autant, les résultats d'un test ou questionnaire (quels qu'ils soient) ne sont pas une vérité en soi. Ils doivent être confrontés à d'autres approches et nécessitent, parfois, d'être nuancés.

Les résultats sont à analyser à plusieurs niveaux :

#### - Les pôles d'intérêts généraux

Les scores obtenus pour chaque type de Holland (Réaliste, Investigateur, Artistique, Social, Entreprenant, Conventionnel) sont présentés dans un tableau. Vous trouverez la définition de ces six types, accompagnée d'exemples de métiers, à la fin de ce rapport en annexe 1.

Le profil scores bruts correspond au classement par ordre décroissant des notes brutes. Ce profil rend compte de la hiérarchie personnelle des intérêts, sans introduire de comparaison avec d'autres personnes. Ainsi, ce profil est constitué par les **trois types** RIASEC qui ont les notes les plus élevées.

Le profil scores étalonnés correspond au classement par ordre décroissant des notes étalonnées (principe général de l'étalonnage : les notes brutes sont comparées aux notes observées sur une population de référence).

Les notes étalonnées obtenues permettent de tracer **le profil figurant sur l'Hexagone**. Chaque aire de l'Hexagone correspond à un niveau d'intensité des intérêts : plus on se rapproche du centre, plus les intérêts sont faibles ; à l'inverse, plus on s'écarte du centre, plus les intérêts sont marqués.

L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

#### - Les 12 échelles professionnelles (définitions en annexe 3)

Le profil précédemment obtenu présente une image globale des intérêts de la personne qui peut être affinée grâce aux douze échelles professionnelles. Chaque type de Holland présente une subdivision en deux échelles professionnelles spécifiques précédées de la lettre d'appartenance (R pour Réaliste, I pour Investigateur, etc.).

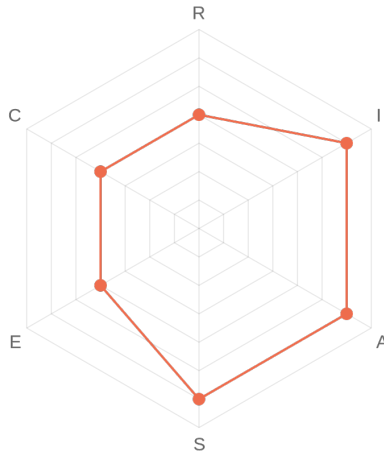
Les notes brutes rendent compte de la hiérarchie personnelle des intérêts. Les notes étalonnées sont symbolisées par des barres plus ou moins grandes et les scores sont indiqués par un chiffre à l'extrémité de ces barres.

L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

#### - Les professions

Enfin le dernier niveau d'analyse concerne les professions. Dans un premier temps, on s'assure que les 3 professions choisies sont en cohérence avec le profil de la personne. Il peut également être intéressant d'amener cette personne à identifier les points communs entre ces trois professions mais également les divergences. Dans un second temps, on peut affiner le profil de la personne, en travaillant avec elle sur les professions rejetées au sein des types de son profil, mais également les professions choisies au sein des types rejetés.

Pôles d'intérêts généraux



	Score Brut	Score Étal.	peu marqués		myennement marqués			très marqués	
			1	2	3	4	5	6	7
Réaliste	23	4	<div style="width: 33%;"></div>						
Investigateur	55	6	<div style="width: 83%;"></div>						
Artistique	44	6	<div style="width: 83%;"></div>						
Social	46	6	<div style="width: 83%;"></div>						
Entreprenant	22	4	<div style="width: 33%;"></div>						
Conventionnel	10	4	<div style="width: 33%;"></div>						

Profil scores bruts : I S A (R E C)

Profil scores étalonnés : I S A (R E C)

Les 12 échelles professionnelles

Les notes étalonnées sont symbolisées par des barres plus ou moins grandes et indiquées par un chiffre à l'extrémité. L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

1	2	3	4	5	6	7
4,8%	11,1%	21,2%	25,8%	21,2%	11,1%	4,8%



## Commentaires

Les descriptions ci-dessous présentent des propositions d'interprétation du profil **(ISA)** ainsi que les 3 types suivants **(REC)** en fonction des résultats obtenus. La présentation respecte l'ordre décroissant : 1) le type dominant assorti des deux échelles, 2) les 3 autres types par ordre décroissant.

**Les 3 types du profil :****Type Investigateur**

Note étalonnée 6

La personne ayant des intérêts de type investigateur marqués est très attirée par le monde des idées et des données. Elle aime comprendre les phénomènes, analyser les situations et résoudre des problèmes complexes. Elle a besoin de stimulation intellectuelle et s'épanouit dans des environnements professionnels qui valorisent l'expertise et la rigueur analytique. Son indépendance intellectuelle est marquée.

Le type Investigateur se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

**I1 échelle « intérêts orientés applications pratiques »** correspondant à des secteurs liés à la transformation de matières premières, à la fabrication de produits, à la mise en application de systèmes, de techniques et au développement de dispositifs dont les résultats seront visibles (Note étalonnée 5).

**I2 échelle « intérêts orientés production de connaissances »** correspondant aux secteurs de la recherche dans tous les domaines, sciences fondamentales, sciences sociales et humaines, etc. (Note étalonnée 7).

**Dans ce profil I2 a une intensité plus élevée que I1**

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

**Type Social**

Note étalonnée 6

La personne ayant des intérêts de type social marqués est très attirée par les relations humaines et va s'épanouir dans des activités contribuant au développement des individus, à leur accompagnement, leur bien-être. Elle est à l'aise dans les environnements participatifs et chaleureux ; elle privilégie la coopération à la compétition.

Le type Social se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

**S1 échelle « santé, médical, paramédical »** correspondant aux domaines de la santé, aux activités de soin, d'accompagnement des personnes fragilisées ou malades (Note étalonnée 6).

**S2 échelle « conseil, enseignement, formation »** correspondant aux activités de conseil, coaching, animation, enseignement, formation en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (Note étalonnée 5).

**Dans ce profil S1 et S2 sont presque de même intensité, S1 (Note étalonnée 6), S2 (Note étalonnée 5)**

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

## Type Artistique

Note étalonnée 6

La personne ayant des intérêts de type artistique marqués est très attirée par des environnements qui valorisent l'expression de soi et le changement. Elle a besoin de s'exprimer dans ce qu'elle fait et ce qu'elle ressent. Elle est à l'aise dans les environnements souples et flexibles qui lui permettent d'exprimer son individualité. L'originalité et la non-conformité sont au centre de son fonctionnement.

Le type Artistique se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

**A1 échelle « Intérêts pratiques artistiques »** correspondant aux arts et aux activités autorisant une libre expression de soi et souvent une représentation devant un public (Note étalonnée 6).

**A2 échelle « Intérêts culturels, organisationnels »** correspondant à des secteurs ou des activités liés à l'organisation d'activités artistiques et culturelles, et à leur diffusion et/ou leur analyse (Note étalonnée 5).

**Dans ce profil A1 et A2 sont presque de même intensité, A1 (Note étalonnée 6), A2 (Note étalonnée 5)**

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

## Différenciation intra-profil

L'analyse du profil de la personne doit également prendre en compte l'intensité respective des 3 types qui constituent le profil de la personne que nous appelons **différenciation intra-profil**. Ainsi, un profil constitué de trois types très proches, sera **peu différencié** et nécessitera de prendre en compte conjointement à intensité quasi égale, les intérêts respectifs car le type dominant ne se détache pas significativement des types associés. En revanche, un profil dont le type dominant se détache significativement des types associés sera qualifié de **différencié**.

## Les 3 autres types :

### Type Réaliste

Note étalonnée 4

La personne ayant des intérêts de type Réaliste moyennement marqués ne va pas se passionner pour le monde concret. Les outils, les technologies peuvent l'intéresser mais de manière sélective. Elle peut mobiliser pragmatisme et sens du concret dans des contextes professionnels qui la concernent directement. Elle ne va pas systématiquement rechercher l'activité ou la dépense physique.

**R1 échelle « intérêts techniques-pratiques »** correspondant à des activités plutôt sédentaires se déroulant souvent dans un atelier ou un bureau par exemple (Note étalonnée 4).

**R2 échelle « intérêts plein air-sport-conduite »** correspondant à des activités se déroulant plutôt à l'extérieur, en contact avec la nature et/ou impliquant des déplacements (Note étalonnée 4).

**Dans ce profil R1 et R2 sont presque de même intensité, R1 (Note étalonnée 4), R2 (Note étalonnée 4)**

### Type Entreprenant

Note étalonnée 4

La personne ayant des intérêts de type Entreprenant moyennement marqués peut prendre des initiatives et assumer des responsabilités sans rechercher systématiquement les positions de leadership. Elle peut convaincre quand c'est nécessaire.

**E1 échelle « management, influence »** correspondant à des activités se rapportant à l'encadrement, au management d'équipes, aux métiers d'influence (Note étalonnée 4).

**E2 échelle « vente, négociation »** correspondant aux domaines du commerce, de la vente de biens et de service, de la distribution, du marketing et de la publicité (Note étalonnée 4).

**Dans ce profil E1 et E2 sont presque de même intensité, E1 (Note étalonnée 4), E2 (Note étalonnée 4)**

### Type Conventionnel

Note étalonnée 4

La personne ayant des intérêts de type Conventionnel moyennement marqués apprécie les environnements qui offrent un équilibre entre cadre et souplesse. Sa rigueur et son sens du détail peuvent être mobilisés quand les situations l'exigent. Elle peut se conformer aux règles.

**C1 échelle « gestion »** correspondant aux domaines de la gestion administrative, au contrôle et à la gestion économique et financière (Note étalonnée 2).

**C2 échelle « ordre, sécurité »** correspondant aux secteurs de la loi et du maintien de l'ordre public et ceux de la protection et de la sécurité des biens et des personnes (Note étalonnée 4).

**Dans ce profil C2 (Note étalonnée 4) a une intensité plus élevée que C1 (Note étalonnée 2)**

## Les professions

Tableau 1 : Métiers notés 4 et notés 0 par échelle du profil

Pour chaque échelle du profil, les métiers notés 4 (renforcent l'échelle) et ceux notés 0 (affaiblissent l'échelle) sont présentés.

Échelle	Métiers notés 4	Métiers notés 0
<b>I1</b> Spé. applications concrètes	—	Chargé d'études / Chargée d'études techniques, Responsable d'études et essais en industrie
<b>I2</b> Recherche/connaissance	Sociologue, Ethnologue, Chercheur / Chercheuse en neurosciences, Archéologue, Chercheur / Chercheuse en sciences humaines et sociales, Historien / Historienne, Géographe	—
<b>S1</b> Santé/médical	Médecin généraliste	Préparateur / Préparatrice en pharmacie, Agent / Agente de service hospitalier (ASH)
<b>S2</b> Accomp./enseignement	Formateur / Formatrice d'adultes, Psychologue, Psychothérapeute	—
<b>A1</b> Pratique artistique	Dessinateur / Dessinatrice de BD	—
<b>A2</b> Culturel/organisationnel	Journaliste culturel	—

## Les 3 métiers choisis par le bénéficiaire

1 Psychologue

2 Psychothérapeute

3 Formateur(trice)

## Les professions

## Analyse IA des résultats

## Cohérence profil-métiers

Les trois métiers choisis — **Psychologue, Psychothérapeute et Formateur(trice)** — s'inscrivent avec une bonne cohérence dans le profil **ISA**. Le pôle **S2 (Accompagnement/enseignement/formation)** les accueille directement : ces trois intitulés figurent parmi les métiers notés 4 par la personne, ce qui traduit une convergence forte entre les aspirations déclarées et les intérêts mesurés. La dimension **I** apporte une profondeur analytique et réflexive cohérente avec les pratiques cliniques et pédagogiques. La composante **A**, bien que moins attendue dans ce triptyque, suggère un rapport à la créativité, à l'expression et à la singularité qui peut colorer l'approche relationnelle ou pédagogique envisagée.

## Analyse du profil

La **consistance marquée** (score 4) indique que les trois types dominants **I, S et A** sont proches dans l'espace hexagonal de Holland, ce qui témoigne d'une **identité d'intérêts cohérente et stable**. La **hauteur du profil** élevée (score brut total 200) reflète un niveau global d'investissement et de motivation important : la personne exprime des préférences nettes et affirmées sur l'ensemble du questionnaire. L'**étendue des intérêts peu marquée** (écart de 2 points entre le top et le bottom) signale un profil relativement homogène, où les différences entre dimensions sont modestes, ce qui peut indiquer une certaine polyvalence ou, à l'inverse, une difficulté à hiérarchiser les priorités professionnelles. Concernant les **réponses extrêmes**, les dimensions **R et C concentrent une forte polarisation en rejet** (exclusivement des notes 0, aucune note 4) : la personne écarte clairement et systématiquement les activités techniques-manuelles et administratives, ce qui renforce la lisibilité de son profil par la négative.

## Dynamique des échelles professionnelles

L'écart entre **I2 (7/7)** et **I1 (5/7)** est le plus significatif du profil. La personne est clairement orientée vers la **production de connaissances** — sciences humaines, recherche fondamentale, compréhension des phénomènes — plutôt que vers leurs applications techniques ou industrielles. Les métiers notés 0 en **I1** (études techniques, essais en industrie) confirment ce rejet. Au sein de **S**, l'écart **S1 (6/7) / S2 (5/7)** est plus modéré, mais notable : l'attrait pour le domaine médical et paramédical est légèrement supérieur à celui pour l'accompagnement-formation, ce qui mérite d'être exploré en entretien. En **A**, la sous-échelle **A1** (expression de soi, BD) domine légèrement **A2**, suggérant un rapport à l'artistique davantage personnel que culturel ou organisationnel.

## Synthèse et pistes pour l'entretien

Le profil **ISA** de cette personne dessine une figure intellectuelle, humaniste et créative, avec une dominante recherche très affirmée. Les axes à approfondir en entretien :

- **Clarifier la tension I2/S2** : la personne aspire-t-elle davantage à comprendre (chercheur, théoricien) ou à transmettre et accompagner (formateur, thérapeute) ? - **Explorer la place du corps médical** (S1 élevé) : simple curiosité ou vocation clinique à approfondir ? - **Interroger la fonction de la composante A** : quelle place la créativité et l'expression de soi occupent-elles dans le projet professionnel envisagé ? - Vérifier si l'**homogénéité du profil** reflète une réelle polyvalence ou un manque de différenciation dans la représentation des métiers.

## Les indicateurs

Indicateur	Niveau
Consistance	Marqué
Hauteur du profil	Marqué
Étendue des intérêts	Peu marqué
Réponses extrêmes (0 et 4)	Peu marqué

### Consistance

Cet indicateur rend compte de la proximité des types qui composent le profil. Les profils constitués de types opposés sur l'hexagone (par ex RSE) sont très peu consistants puisqu'ils s'opposent sur un certain nombre de caractéristiques. Un profil consistant est un profil constitué de types proches sur l'hexagone (par ex RIC). Un profil dont la consistance est très peu marquée voire peu marquée doit amener à s'interroger sur les raisons de cette discordance.

### Hauteur du profil

Si la hauteur du profil est marquée ou très marquée, cela suppose que la personne a tendance à déclarer de l'intérêt pour un nombre important de métiers.

### Étendue des intérêts

Afin d'apprécier la capacité de la personne à hiérarchiser ses intérêts, nous proposons d'examiner un indicateur appelé « **étendue des intérêts** ». Cet indicateur est construit à partir de l'étendue des intérêts de la personne, à savoir la différence entre l'intérêt dominant et l'intérêt le plus rejeté. On parlera d'intérêts hiérarchisés si la personne est en mesure à la fois de choisir de façon marquée un type d'intérêts (dominant) tout en rejetant de façon marquée un autre type d'intérêts.

### Réponses extrêmes

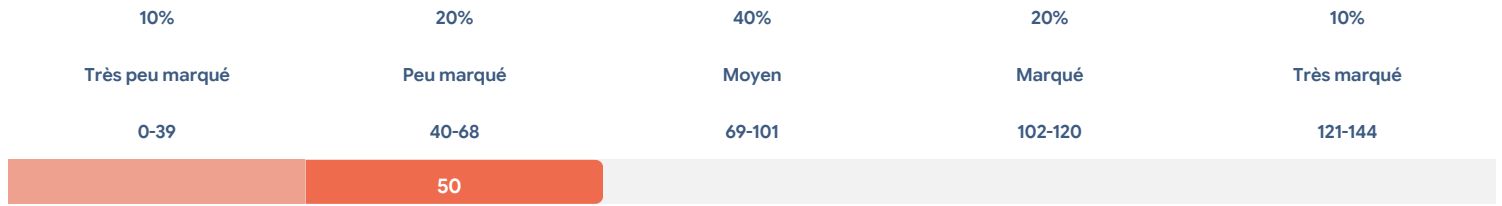
Le recours aux modalités de réponses extrêmes (0 et 4) nous indique que la personne a des préférences ou des rejets très marqués pour un certain nombre de métiers. Cette information peut être approfondie au cours de l'entretien.

« Les réponses extrêmes de cette personne se situent à un niveau **peu marqué** par rapport à la moyenne de la population. »

« Les dimensions (Types et échelles professionnelles) affichées sont celles qui ont recueilli plus de 40% de réponses extrêmes. »

**Modalités de réponses extrêmes (0 et 4)**

Les réponses extrêmes de cette personne (0 et 4) se situent à un niveau **Peu marqué** par rapport à la population de référence.



Dimensions avec plus de 40% de réponses extrêmes :

Dimensions	Nombre de 0	Nombre de 4	Somme
Réaliste	10	0	10
Conventionnel	16	0	16

## Pistes d'articulation des deux premiers types

### RIASEC

Vous trouverez en annexe du manuel quelques pistes de réflexion à partir de la combinaison des types pris 2 à 2, qui peuvent contribuer à mieux cerner les intérêts professionnels de la personne et l'amener à approfondir sa réflexion à partir de son profil.

## Pistes de recherche

Liste de types de métiers qui correspondent au profil de la personne à partir des 2 principaux types RIASEC du profil :

### Profil I majeur et S mineur :

- Ingénieur(e) support technique | [Fiche métier](#)
- Attaché(e) de recherche clinique (ARC) | [Fiche métier](#)
- Médecin généraliste | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Dentiste | [Fiche métier](#)
- Médecin scolaire | [Fiche métier](#)
- Médecin régulateur | [Fiche métier](#)
- Médecin de la Protection Maternelle et Infantile -PMI- | [Fiche métier](#)
- Médecin légiste | [Fiche métier](#)
- Gynécologue | [Fiche métier](#)
- Assistant(e) médical(e) | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Manipulateur(trice) en radiologie | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Physiothérapeute | [Fiche métier](#)
- Infirmier(ère) en Pratique Avancée (IPA) | [Fiche métier](#)
- Infirmier(ère) coordinateur(trice) (IDEC) | [Fiche métier](#)
- Infirmier(ère) scolaire | [Fiche métier](#)
- Infirmier(ère) de santé au travail | [Fiche métier](#)
- Ergonome | [Fiche métier](#)

## Annexe 1 : le modèle RIASEC

### **R Le type Réaliste : « le goût du concret, du manuel, l'esprit pratique, la dépense physique »**

La personne de type Réaliste est caractérisée par une préférence pour des activités physiques ou techniques qui supposent la manipulation d'objets, d'outils, de machines. Elle est souvent sensible aux choses et aux objets et aime résoudre des problèmes concrets ; elle a besoin de voir les résultats de ce qu'elle fait. Il en résulte une attirance pour les métiers techniques, manuels, le travail en plein air et la dépense physique. Elle est plutôt pragmatique, directe et a les pieds sur terre.

Le type R peut se décomposer en 2 échelles : R1 « intérêts techniques-pratiques » et R2 « intérêts plein air-sport-conduite »

### **I Le type Investigateur : « le questionnement permanent, le besoin de comprendre »**

La personne de type Investigateur aime résoudre des problèmes, chercher le « pourquoi du comment » ; elle a du goût pour les activités intellectuelles, de recherche, d'observation. Elle aime analyser des données ou des faits, observer des comportements, modéliser des fonctionnements ; elle préfère la réflexion à l'action. Elle est plutôt curieuse, réservée, logique.

Le type I peut se décomposer en 2 échelles : I1 « intérêts orientés applications pratiques » et I2 « intérêts orientés production de connaissances »

### **A Le type Artistique : « la créativité, l'originalité, la variété, l'expression des émotions »**

La personne de type Artistique se définit par l'expression de soi et le goût du changement. Elle a besoin de s'exprimer dans ce qu'elle fait et ce qu'elle ressent. Elle est souvent attirée par des domaines artistiques ou littéraires, mais peut aussi utiliser sa créativité dans d'autres secteurs. Elle apprécie les activités variées, diversifiées et est à l'aise dans des situations qui sortent de l'ordinaire. Elle est plutôt indépendante, intuitive, flexible.

Le type A peut se décomposer en 2 échelles : A1 « Intérêts pratiques artistiques » et A2 « Intérêts culturels, organisationnels »

### **S Le type Social : « le besoin d'être avec les autres pour leur apporter quelque chose »**

La personne de type Social recherche les contacts avec les autres, aime être en groupe, échanger. Elle a le sens des relations humaines ; elle est attirée par les activités à vocation sociale ou plus généralement par toutes les activités de communication qui nécessitent d'échanger fréquemment avec autrui ; elle est souvent à l'aise dans un environnement chaleureux et participatif. Elle est plutôt compréhensive, communicative, coopérative.

Le type S peut se décomposer en 2 échelles : S1 « santé, médical, paramédical » et S2 « conseil, enseignement, formation »

### **E Le type Entreprenant : « le besoin de convaincre les autres et de relever des défis »**

La personne de type Entreprenant aime les activités où il faut prendre des initiatives et influencer les autres. Elle est à l'aise dans des situations qui réclament rapidité de décision et combativité ; elle a le goût du challenge et aime persuader, argumenter pour convaincre les autres de ses idées, même dans des situations difficiles ; elle aime communiquer son enthousiasme. Elle est plutôt déterminée, énergique, sociable.

Le type E peut se décomposer en 2 échelles : E1 « management, influence » et E2 « vente, négociation »

### **C Le type Conventionnel : « le besoin d'organisation, l'efficacité, l'ordre »**

La personne de type Conventionnel est à l'aise dans un environnement stable et structuré. Elle aime collecter et enregistrer des informations, classer des documents, effectuer des opérations de gestion et d'organisation ; elle accepte l'utilité des conventions, des règles et veille à ce qu'elles soient appliquées par les autres ; elle aime que les choses soient bien définies, régulières, organisées. Elle est plutôt organisée, efficace, régulière, persévérante.

Le type C peut se décomposer en 2 échelles : C1 « gestion » et C2 « ordre, sécurité »

**Annexe 2 : Tableau RIASEC vierge pour l'auto  
positionnement**

Vous proposerez au bénéficiaire de se situer grâce aux trois niveaux d'intensité des intérêts :

1. Intérêts très peu ou pas marqués
2. Intérêts moyens
3. Intérêts marqués ou très marqués

	1	2	3
<b>Réaliste</b>			
<b>Investigateur</b>			
<b>Artistique</b>			
<b>Social</b>			
<b>Entreprenant</b>			
<b>Conventionnel</b>			

## Annexe 3 : les 12 échelles professionnelles

### Le type Réaliste R

**R1 échelle « intérêts techniques-pratiques »** correspondant à des activités plutôt sédentaires se déroulant souvent dans un atelier ou un bureau. Faire fonctionner des machines, des équipements, construire, réparer, entretenir...

Exemples : menuisier, cuisinier, mécanicien...

**R2 échelle « intérêts plein air-sport-conduite »** correspondant à des activités se déroulant plutôt à l'extérieur, en contact avec la nature et/ou impliquant des déplacements ou un goût pour la dépense physique.

Exemples : jardinier, conducteur de poids lourd, sportif professionnel...

### Le type Investigateur I

**I1 échelle « intérêts orientés applications pratiques »** correspondant à des secteurs liés à la transformation de matières premières, à la fabrication de produits, à la mise en application de systèmes, de techniques et au développement de dispositifs dont les résultats seront visibles.

Exemples : chargé d'études techniques, ingénieur...

**I2 échelle « intérêts orientés production de connaissances »** correspondant aux secteurs de la recherche dans tous les domaines, sciences pures fondamentales, sciences sociales et humaines, etc.

Exemples : sociologue, géographe, chercheur en neurosciences...

### Le type Artiste A

**A1 échelle « intérêts pratiques artistiques »** correspondant aux arts et aux activités autorisant une libre expression de soi et, souvent, une représentation devant un public.

Exemples : chanteur, comédien, designer...

**A2 échelle « intérêts culturels, organisationnels »** correspondant à des secteurs ou des activités liés à l'organisation d'activités artistiques et culturelles, à leur diffusion, leur valorisation et/ou leur analyse.

Exemples : journaliste culturel, directeur de salle de spectacle...

### Le type Social S

**S1 échelle « santé, médical, paramédical »** correspondant aux domaines de la santé, aux activités de soin, d'accompagnement de personnes fragilisées ou malades. Intérêt pour autrui, bienveillance.

Exemples : aide-soignant, orthophoniste, médecin généraliste...

**S2 échelle « conseil, enseignement, formation »** correspondant aux activités de conseil, coaching, animation, enseignement, formation en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes.

Exemples : professeur des écoles, psychologue, éducateur spécialisé...

### Le type Entreprenant E

**E1 échelle « management, influence »** correspondant à des activités se rapportant à l'encadrement, au management d'équipes, aux métiers d'influence. On relève un intérêt à convaincre, à motiver et à diriger une équipe.

Exemples : chef de projets, influenceur...

**E2 échelle « vente, négociation »** correspondant aux domaines du commerce, de la vente de biens et de service, de la distribution, du marketing et de la publicité.

Exemples : vendeur en magasin, négociateur immobilier, chef d'études marketing...

### Le type Conventionnel C

**C1 échelle « gestion »** correspondant aux domaines de la gestion administrative, au contrôle et à la gestion économique et financière. Les activités sont en lien avec la gestion d'agendas, la rédaction de contrats, la comptabilité.

Exemples : agent administratif, assistant de direction...

**C2 échelle « ordre, sécurité »** correspondant aux secteurs de la loi et du maintien de l'ordre public, et ceux de la protection et de la sécurité des biens et des personnes.

Exemples : militaire, commissaire de police...

Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

Ecran 1		Ecran 2	
Menuisier / Menuisière	■	Dessinateur / Dessinatrice de BD	■
Jardinier / Jardinière	■	Journaliste culturel	■
Designer / Designeuse	■	Aide-soignant / Aide-soignante	■
Commissaire d'expositions	■	Chef / Cheffe de projet	■
Auxiliaire de puériculture	■	Directeur commercial / Directrice commerciale	■
Formateur / Formatrice d'adultes	■	Contrôleur de gestion / Contrôleuse de gestion	■
Manager / Manageuse	■	Commissaire de police	■
Négociateur immobilier / Négociatrice immobilière	■	Technicien / Technicienne énergie renouvelable	■
Directeur / Directrice des services administratifs et financiers	■	Accompagnateur / Accompagnatrice en moyenne montagne	■
Douanier / Douanière	■	Développeur / Développeuse informatique	■
Technicien / Technicienne de maintenance en appareils électroménagers	■	Sociologue	■
Data scientist	■	Professeur / professeure des écoles	■
Ecran 3		Ecran 4	
Consultant / Consultante en stratégie d'entreprise	■	Ingénieur / Ingénieure en intelligence artificielle	■
Ingénieur / Ingénieure d'affaires	■	Chanteur / Chanteuse	■
Expert-comptable / Experte-comptable	■	Organisateur / Organisatrice d'évènements artistiques	■
Militaire	■	Infirmier / Infirmière	■
Technicien / Technicienne réseaux informatiques et télécoms	■	Professeur / professeure de collèges et lycées	■
Sportif professionnel / Sportive professionnelle	■	Responsable RH	■
Ethnologue	■	Chef / Cheffe de publicité	■
Illustrateur / Illustratrice	■	Trésorier / Trésorière	■
Chargé / Chargée d'études en marketing	■	Substitut / Substitute du procureur	■
Analyste financier / Analyste financière	■	Préparateur / Préparatrice physique	■
Assembleur / Assembleuse en produits électriques et électroniques	■	Expert / Experte en cybersécurité	■
Marin pêcheur / Marine pécheuse	■	Physicien / Physicienne	■

## Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

Ecran 5		Ecran 6	
Chorégraphe	■	Orthophoniste	■
Antiquaire	■	Psychologue	■
Masseur-kinésithérapeute / Masseuse-kinésithérapeute	■	Responsable politique	■
Conseiller / Conseillère en insertion professionnelle	■	Responsable de la promotion des ventes	■
Directeur / Directrice d'établissement en hôtellerie-restauration	■	Surveillant / Surveillante pénitentiaire	■
Conseiller financier et fiscal / Conseillère financière et fiscale	■	Boulangier-pâtissier / Boulangère-pâtissière	■
Convoyeur / Convoyeuse de fonds	■	Agent / Agente d'entretien des espaces verts	■
Plombier / Plombière	■	Développeur / Développeuse multimédia	■
Technicien / Technicienne data center	■	Chercheur / Chercheuse en neurosciences	■
Biologiste	■	Créateur / Créatrice de costumes	■
Comédien / Comédienne	■	Conservateur / Conservatrice du patrimoine	■
Agent / Agente artistique	■	Orthoptiste	■
Ecran 7		Ecran 8	
Psychothérapeute	■	Influenceur / Influenceuse	■
E-Commercial / E-Commerciale	■	Acheteur / Acheteuse	■
Secrétaire de mairie	■	Assistant / Assistante de direction	■
Opérateur / Opératrice en télésurveillance	■	Gendarme	■
Ouvrier qualifié / Ouvrière qualifiée du bâtiment	■	Carrossier-peintre / Carrossière-peintre	■
Apiculteur / Apicultrice	■	Technicien forestier / Technicienne forestière	■
Chargé d'études / Chargée d'études techniques	■	Ingénieur / Ingénieure en procédés, études et développement	■
Archéologue	■	Glaciologue	■
Danseur / Danseuse	■	DJ	■
Restaurateur / Restauratrice d'œuvres d'art	■	Critique d'art	■
Préparateur / Préparatrice en pharmacie	■	Psychomotricien / Psychomotricienne	■
Éducateur spécialisé / Éducatrice spécialisée	■	Médiateur / Médiatrice de conflits	■

## Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

## Ecran 9

Chef / Cheffe de cuisine	■
Assistant / Assistante commerciale	■
Aide-comptable	■
Cuisinier / Cuisinière	■
Exploitant / Exploitante agricole	■
Ingénieur / Ingénieure robotique	■
Chargé / Chargée de recherches	■
Musicien / Musicienne	■
Critique musical	■
Puériculteur / Puéricultrice	■
Conseiller / Conseillère en orientation	■
Directeur / Directrice de magasin	■

## Ecran 10

Employé / Employée de banque	■
Carreleur / Carreleuse	■
Horticulteur / Horticultrice	■
Responsable d'études et essais en industrie	■
Climatologue	■
Photographe	■
Metteur / Metteuse en scène	■
Médecin généraliste	■
Assistant / Assistante de service social	■
Vendeur / Vendeuse en magasin	■
Greffier / Greffière	■
Viticulteur / Viticultrice	■

## Ecran 11

Chercheur / Chercheuse en sciences humaines et sociales	■
Directeur / Directrice de salle de spectacle	■
Agent / Agente de service hospitalier (ASH)	■
Éducateur / Éducatrice de jeunes enfants	■
Directeur / Directrice d'établissement	■
Attaché commercial / Attachée commerciale	■
Agent administratif / Agente administrative	■
Notaire	■
Mécanicien / Mécanicienne cycles	■
Ingénieur / Ingénieure éco-conception	■
Historien / Historienne	■
Créateur / Créatrice de bijoux	■

## Ecran 12

Directeur / Directrice artistique	■
Directeur / Directrice communication	■
Conseiller / Conseillère bancaire	■
Gestionnaire de copropriété	■
Contrôleur aérien / Contrôleuse aérienne	■
Conducteur / Conductrice d'engins agricoles	■
Ingénieur / Ingénieure développement durable	■
Géographe	■
Ergothérapeute	■
Professeur / professeure en CFA (centre de formation d'apprentis)	■
Chef / Cheffe de publicité	■
Gardien / Gardienne de la paix	■